



Fiche d'identification
Prix proposé le 09/07/20: 30 €

SOLDATS DE LA GRANDE ARMÉE.



Deux lithographies du peintre et graveur français Nicolas Toussaint Charlet (1792-1845).

L'une intitulée "*Chasseur à pied Grande tenue*" représente un chasseur à pied de la Garde Impériale de Napoléon 1er entrain de recharger son fusil, il est coiffé du bonnet à poil et est vêtu de l'habit à basques, en fond des hommes de son régiment entrain d'attaquer.

La seconde intitulée "*Recrues pour la Garde impériale*" présente de vieux briscards de la Grande Armée fumant la pipe, un grenadier d'infanterie coiffé du bonnet de police et un sapeur de l'infanterie légère à longue barbe, coiffé d'un colback et avec les haches croisées sur les manches de son habit.

Signées Charlet, imprimées par Bertaud Cadet à Paris, éditées par Alliance des Arts Marchant Editeur.

Fils d'un dragon de l'Armée de Sambre et Meuse, Charlet étudia à l'atelier Gros et devint un dessinateur et peintre en vogue durant la première moitié du XIXe siècle grâce à ses lithographies ayant pour sujet les soldats de Napoléon.

Il fut l'ami de Géricault. En 1838, il fut professeur de dessin à l'école polytechnique. Il est l'auteur de près de 2000 dessins.

Ref 50051, détails

Format : 23 X 30,

petite coupure dans le haut gauche sur l'une, patinées par le passage du temps.

