



## SOLDATS DE LA GRANDE ARMEE.

Deux lithographies du peintre et graveur français Nicolas Toussaint Charlet (1792-1845).



**Reference:50051**

**Price:30 €**

### **Description:**

Deux lithographies du peintre et graveur français Nicolas Toussaint Charlet (1792-1845).

L'une intitulée "Chasseur à pied Grande tenue" représente un chasseur à pied de la Garde Impériale de Napoléon 1er entrain de recharger son fusil, il est coiffé du bonnet à poil et est vêtu de l'habit à basques, en fond des hommes de son régiment entrain d'attaquer.

La seconde intitulée "Recrues pour la Garde impériale" présente de vieux briscards de la Grande Armée fumant la pipe, un grenadier d'infanterie coiffé du bonnet de police et un sapeur de l'infanterie légère à longue barbe, coiffé d'un colback et avec les haches croisées sur les manches de son habit.

Signées Charlet, imprimées par Bertaud Cadet à Paris, éditées par Alliance des Arts Marchant Editeur.

Fils d'un dragon de l'Armée de Sambre et Meuse, Charlet étudia à l'atelier Gros et devint un dessinateur et peintre en vogue durant la première moitié du XIXe siècle grâce à ses lithographies ayant pour sujet les soldats de Napoléon.

Il fut l'ami de Géricault. En 1838, il fut professeur de dessin à l'école polytechnique. Il est l'auteur de près de 2000 dessins.

Ref 50051, détails

Format : 23 X 30,  
petite coupure dans le haut gauche sur l'une, patinées par le passage du temps.

[Link to the product](#)